

INFORME DE ACTIVIDADES Y RESULTADOS

Guatemala, 30 de Junio del 2020

Licenciada:

Yadira Monzón García
Directora General de las Artes
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Señora Directora:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades en el Ballet Nacional de Guatemala conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo de Servicios Técnicos No.1055-2020, Resolución No. VC-DGA-018-2020, adenda No. 1 y resolución No. VC-DGA-036-A-2020, correspondiente al Producto No. 5

ACTIVIDADES PROGRAMADAS:

1. Realizar clase de entrenamiento diario para la resistencia y perfeccionamiento de la técnica.
2. Aprender los diferentes pasos, movimientos, direcciones y detalles de los personajes que interpretarán en las obras a montar.
3. Realizar ensayos grupales e individuales para la coordinación y perfeccionamiento de las obras.
4. Participar como bailarín de conjunto en las obras de ballet para las presentaciones programadas

ACTIVIDADES REALIZADAS:

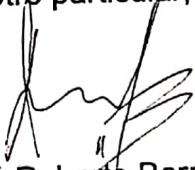
1. Realicé veintidós (22) clases de entrenamiento y desarrollo de la técnica de ballet de forma virtual en la plataforma de Zoom.
2. Realicé una (1) actuación artística como bailarín de conjunto interpretando los roles asignados en las obras de ballet para las presentaciones programadas en las diferentes temporadas, a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.
3. Realicé veintidós (22) ensayos grupales e individuales para el aprendizaje y perfeccionamiento de la obra Pas de Cinq.
4. Otras actividades afines al contrato.

RESULTADOS OBTENIDOS

Producto No. 5

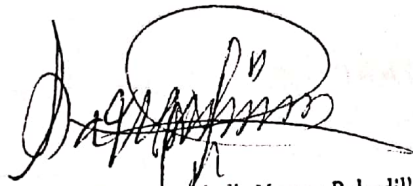
Realicé una (1) actuación artística de manera virtual, como bailarín de conjunto en la obra Romeo y Julieta, a cargo del Ballet Nacional de Guatemala y realicé veintidos (22) clases de entrenamiento y desarrollo de la Técnica de Ballet en forma virtual.

Sin otro particular, me suscribo atentamente,



José Roberto Borrayo Guerra

Es conforme



Licda. Sonia Annabella Marcos Bobadilla.
Jefe Técnico Artístico II
Ballet Nacional de Guatemala

INFORME DE ACTIVIDADES Y RESULTADOS

Guatemala, 30 de Junio del 2020

Licenciada:

Yadira Monzón García
Directora General de las Artes
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Señora Directora:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades en el Ballet Nacional de Guatemala conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo de Servicios Técnicos No.1055-2020, Resolución No. VC-DGA-018-2020 agenda No.1 y Resolución No. VC-DGA-036-A-2020, correspondiente al Producto No. 5

ACTIVIDADES REALIZADAS:

DISPOSICIONES ESPECÍFICAS:

Atendiendo al ADENDA No. 1 del CONTRATO ADMINISTRATIVO No. 1055-2020, donde en sus Cláusulas TERCERA.: OBJETO DE LA ADENDA dictan: Ambas partes manifiestan que en virtud de las disposiciones emitidas por el señor Presidente de la República de Guatemala Alejandro Eduardo Giammattei Falla, con el objeto de preservar la vida y la seguridad de la población, se hace necesario modificar las actividades de la prestación de los servicios descritos en el contrato de merito a la modalidad de teletrabajo. CUARTA: ADENDA Por este medio ambas partes manifestamos que los términos del contrato relacionado anteriormente tienen plena vigencia y que únicamente se modifica temporalmente la cláusula tercera, en el sentido que las actividades podrán realizarse presencialmente o a distancia en virtud de lo establecido en el Decreto Gubernativo 5-2020 y su vigencia será durante el tiempo que dure el estado de calamidad el cual podrá ser modificado por disposiciones futuras, por lo que al cesar el Estado de Calamidad la presente quedará a discreción de EL MINISTERIO. A-2020

Derivado de lo anterior se determinó continuar el entrenamiento físico y técnico del personal artístico de la institución, recibiendo clases virtuales a través de la aplicación ZOOM en el horario regular. Por lo consiguiente, se detallan las actividades realizadas:

01 Junio del 2020:

09:00 a 10:30 hrs. Realicé clase de mantenimiento y desarrollo de la técnica de ballet a través de la plataforma "ZOOM".

10:30 a 13:00 hrs. Realicé ensayos grupales e individuales para el aprendizaje y perfeccionamiento de la obra Pas de Cinq.

02 de Junio del 2020:

09:00 a 10:30 hrs. Realicé clase de mantenimiento y desarrollo de la técnica de ballet a través de la plataforma "ZOOM".

10:30 a 13:00 hrs. Realicé ensayos grupales e individuales para el aprendizaje y perfeccionamiento de la obra Pas de Cinq.

03 de Junio del 2020:

09:00 a 10:30 hrs. Realicé clase de mantenimiento y desarrollo de la técnica de ballet a través de la plataforma "ZOOM".

10:30 a 13:00 hrs. Realicé ensayos grupales e individuales para el aprendizaje y perfeccionamiento de la obra Pas de Cinq.

18:00 a 22:00 hrs. Actuación artística de manera virtual de la obra Romeo y Julieta, transmitida en la pagina oficial de Facebook del Ballet Nacional de Guatemala

04 de Junio del 2020:

09:00 a 10:30 hrs. Realicé clase de mantenimiento y desarrollo de la técnica de ballet a través de la plataforma "ZOOM".

10:30 a 13:00 hrs. Realicé ensayos grupales e individuales para el aprendizaje y perfeccionamiento de la obra Pas de Cinq.

05 de Junio del 2020:

09:00 a 10:30 hrs. Realicé clase de mantenimiento y desarrollo de la técnica de ballet a través de la plataforma "ZOOM".

10:30 a 13:00 hrs. Realicé ensayos grupales e individuales para el aprendizaje y perfeccionamiento de la obra Pas de Cinq.

08 de Junio del 2020:

09:00 a 10:30 hrs. Realicé clase de mantenimiento y desarrollo de la técnica de ballet a través de la plataforma "ZOOM".

10:30 a 13:00 hrs. Realicé ensayos grupales e individuales para el aprendizaje y perfeccionamiento de la obra Pas de Cinq.

09 de Junio del 2020:

09:00 a 10:30 hrs. Realicé clase de mantenimiento y desarrollo de la técnica de ballet a través de la plataforma "ZOOM".

10:30 a 13:00 hrs. Realicé ensayos grupales e individuales para el aprendizaje y perfeccionamiento de la obra Pas de Cinq.

10 de Junio del 2020:

09:00 a 10:30 hrs. Realicé clase de mantenimiento y desarrollo de la técnica de ballet a través de la plataforma "ZOOM".

10:30 a 13:00 hrs. Realicé ensayos grupales e individuales para el aprendizaje y perfeccionamiento de la obra Pas de Cinq.

11 de Junio del 2020:

09:00 a 10:30 hrs. Realicé clase de mantenimiento y desarrollo de la técnica de ballet a través de la plataforma "ZOOM".

10:30 a 13:00 hrs. Realicé ensayos grupales e individuales para el aprendizaje y perfeccionamiento de la obra Pas de Cinq.

12 de Junio del 2020:

09:00 a 10:30 hrs. Realicé clase de mantenimiento y desarrollo de la técnica de ballet a través de la plataforma "ZOOM".

10:30 a 13:00 hrs. Realicé ensayos grupales e individuales para el aprendizaje y perfeccionamiento de la obra Pas de Cinq.

15 de Junio del 2020:

09:00 a 10:30 hrs. Realicé clase de mantenimiento y desarrollo de la técnica de ballet a través de la plataforma "ZOOM".

10:30 a 13:00 hrs. Realicé ensayos grupales e individuales para el aprendizaje y perfeccionamiento de la obra Pas de Cinq.

16 de Junio del 2020:

09:00 a 10:30 hrs. Realicé clase de mantenimiento y desarrollo de la técnica de ballet a través de la plataforma "ZOOM".

10:30 a 13:00 hrs. Realicé ensayos grupales e individuales para el aprendizaje y perfeccionamiento de la obra Pas de Cinq.

17 de Junio del 2020:

09:00 a 10:30 hrs. Realicé clase de mantenimiento y desarrollo de la técnica de ballet a través de la plataforma "ZOOM".

10:30 a 13:00 hrs. Realicé ensayos grupales e individuales para el aprendizaje y perfeccionamiento de la obra Pas de Cinq.

18 de Junio del 2020:

09:00 a 10:30 hrs. Realicé clase de mantenimiento y desarrollo de la técnica de ballet a través de la plataforma "ZOOM". Pero

10:30 a 13:00 hrs. Realicé ensayos grupales e individuales para el aprendizaje y perfeccionamiento de la obra Pas de Cinq.

19 de Junio del 2020:

09:00 a 10:30 hrs. Realicé clase de mantenimiento y desarrollo de la técnica de ballet a través de la plataforma "ZOOM".

10:30 a 13:00 hrs. Realicé ensayos grupales e individuales para el aprendizaje y perfeccionamiento de la obra Pas de Cinq.

22 de Junio del 2020:

09:00 a 10:30 hrs. Realicé clase de mantenimiento y desarrollo de la técnica de ballet a través de la plataforma "ZOOM".

10:30 a 13:00 hrs. Realicé ensayos grupales e individuales para el aprendizaje y perfeccionamiento de la obra Pas de Cinq.

23 de Junio del 2020:

09:00 a 10:30 hrs. Realicé clase de mantenimiento y desarrollo de la técnica de ballet a través de la plataforma "ZOOM".

10:30 a 13:00 hrs. Realicé ensayos grupales e individuales para el aprendizaje y perfeccionamiento de la obra Pas de Cinq.

24 de Junio del 2020:

09:00 a 10:30 hrs. Realicé clase de mantenimiento y desarrollo de la técnica de ballet a través de la plataforma "ZOOM".

10:30 a 13:00 hrs. Realicé ensayos grupales e individuales para el aprendizaje y perfeccionamiento de la obra Pas de Cinq.

25 de Junio del 2020:

09:00 a 10:30 hrs. Realicé clase de mantenimiento y desarrollo de la técnica de ballet a través de la plataforma "ZOOM".

10:30 a 13:00 hrs. Realicé ensayos grupales e individuales para el aprendizaje y perfeccionamiento de la obra Pas de Cinq.

26 de Junio del 2020:

09:00 a 10:30 hrs. Realicé clase de mantenimiento y desarrollo de la técnica de ballet a través de la plataforma "ZOOM".

10:30 a 13:00 hrs. Realicé ensayos grupales e individuales para el aprendizaje y perfeccionamiento de la obra Pas de Cinq.

29 de Junio del 2020:

09:00 a 10:30 hrs. Realicé clase de mantenimiento y desarrollo de la técnica de ballet a través de la plataforma "ZOOM".

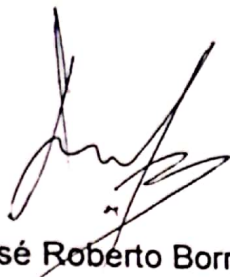
10:30 a 13:00 hrs. Realicé ensayos grupales e individuales para el aprendizaje y perfeccionamiento de la obra Pas de Cinq.

30 de Junio del 2020:

09:00 a 10:30 hrs. Realicé clase de mantenimiento y desarrollo de la técnica de ballet a través de la plataforma "ZOOM".

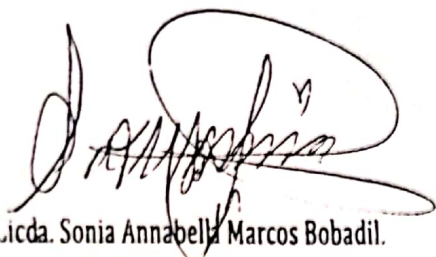
10:30 a 13:00 hrs. Realicé ensayos grupales e individuales para el aprendizaje y perfeccionamiento de la obra Pas de Cinq.

Sin otro particular, me suscribo atentamente,



José Roberto Borrayo Guerra

Es conforme:



Licda. Sonia Annabella Marcos Bobadil.
Jefe Técnico Artístico II
Ballet Nacional de Guatemala